



## **RAPPORT**

### *Sur la dissémination du projet Vision au Luxembourg (17, 18 et 19 Juin 2016)*

Au mois de Juin la société Dante (Comité luxembourgeois) a organisé à Luxembourg trois jours de diffusion du projet Vision, du 17 au 19 Juin.

L'idée principale du projet Vision a toujours été que le théâtre est l'outil le plus efficace pour briser les barrières, en particulier celles sociales, les plus difficiles à éliminer. Les enfants ayant une déficience visuelle grâce aux ateliers de théâtre acquièrent une plus grande confiance en eux-mêmes et en leurs capacités et sont capables de développer tout leur potentiel.

Au Luxembourg nous avons testé cette idée jusqu'au bout, invitant deux jeunes filles ayant une déficience visuelle à travailler avec des enfants et des adolescents normo-voyants.

Mared Jarman et Megan John, deux formatrices de théâtre extraordinaires, sensibles et très bien préparées, sont venues au Luxembourg pour prendre soin des ateliers. Claudio Ingoglia avec le Comité Dante s'est chargé de l'organisation et de la planification de l'événement, ainsi que des vidéos et des photographies.

#### **Vendredi, 17 Juin**

Le premier atelier de théâtre a eu lieu à l'Ecole européenne de Luxembourg II de Mamer, dans une classe d'école primaire (première année) avec 23 enfants. L'enseignant avait fait avec les enfants un programme sur les cinq sens et avait préparé les élèves particulièrement bien sur le sens de la vue.

Avant de commencer les ateliers nous avons montré aux enfants des slides sur les différents défauts visuels, nous fournis de l'association UCAN. Il est

important de souligner que les gens connaissent généralement seulement la dichotomie aveugle / malvoyant et ne sont pas au courant de toutes les nuances de la perception visuelle qui existent entre la vue parfaite et la cécité. Surtout pour les enfants, il y a «ceux qui voient» et «les aveugles». Cette ignorance de la situation des personnes ayant une déficience visuelle ne contribue certainement pas à améliorer la perception que nous avons d'eux et leur intégration. Les enfants ont regardé les slides avec grande attention et intérêt.

Ensuite, les formatrices de théâtre ont commencé leurs ateliers. Les jeux et les activités étaient variés et bien choisis et les enfants se sont passionnés. Après quelque chose de bizarre s'est passée. Les enfants ont oublié que les filles avaient une déficience visuelle. Certains ont même exprimé leurs doutes à l'enseignant, en disant qu'ils ne croyaient pas que les filles ne pouvaient pas voir bien et que l'enseignant sûrement se moquait d'eux. Les filles ont donc eu la possibilité d'expliquer aux enfants une leçon très importante, à savoir qu'elles étaient elles-mêmes la preuve que dans la vie de nombreuses difficultés peuvent être surmontées de façon créative. Il faut juste apprendre à faire les choses d'une autre manière.

Les ateliers avec Mared et Megan ont laissé un impact considérable chez les enfants, soit pour la préparation exceptionnelle des filles, soit pour leur gentillesse et capacité de communication. Une semaine après leur départ, quand je suis allé livrer du matériel de Vision en Braille à l'enseignant, les enfants m'ont accueilli avec enthousiasme et m'ont demandé de Mared et Megan. La chose qui m'a frappé le plus était que certaines fillettes portaient les chemises Vision (que nous avons donnés à leurs parents et donc n'étaient pas de leur mesures) à la façon de robes.

## **Samedi, 18 Juin**

Le samedi nous avons organisé des ateliers de théâtre dans le cadre de la fête annuelle de l'Ecole européenne Luxembourg II.

Nous avons organisés deux ateliers, l'un le matin et un l'après-midi. Les ateliers avaient été publicisés sur le site Web de l'école (où les organisateurs ont recueilli les inscriptions); puis le jour de la fête Claudio Ingolia a fait une belle présentation du projet au théâtre de l'école. L'âge des enfants variait de 7 à 15 ans. Souvent leurs parents ont demandé de participer aux ateliers de théâtre. Les langues de travail étaient le français, l'anglais et l'italien.

Les enfants et les parents ont adoré cette initiative. Beaucoup d'enfants qui avaient déjà participé aux ateliers le jour avant venaient en courant pour faire des câlins à Mared, Megan, Claudio et aux autres membres du Comité Dante. Les enfants ont fait beaucoup de publicité aux ateliers de théâtre à leurs copains de l'école.

En totale les participants ont été dans la trentaine.

## **Dimanche, 19 Juin**

Le dimanche nous avons organisé deux ateliers dans le siège de la société Dante. Nous avons divisé les participants en deux groupes de 15 personnes: de 7 à 10 ans et de 11 ans à 14 ans. Ces ateliers aussi ont été un grand succès et ont été appréciés par les enfants et les adultes. A la fin de chaque atelier les participants ont été invités à poser des questions à Mared et Megan. Encore une fois, les enfants ne pouvaient pas croire que les deux filles avaient une déficience visuelle mais pourraient être en mesure d'organiser ces activités théâtrales. Les enfants ont posés aux filles de questions de toutes sortes, la plupart demandant comment pourraient-elles arriver à faire les différentes choses. Chaque fois Mared et Megan expliquaient une façon créative pour faire les choses pour surmonter l'obstacle de la déficience visuelle.

Entre un atelier et l'autre nous avons organisé un déjeuner au cours duquel les participants et les parents ont eu l'occasion d'interagir avec les organisateurs. Encore une fois les parents nous ont demandé d'organiser encore des ateliers de théâtre et pour une période plus longue.

Avant l'atelier nous avons fait beaucoup de publicité à la radio locale (Ara), et à travers les groupes sociaux sur Facebook. Puis la nouvelle de cet événement s'est répandit de bouche à oreille grâce aux commentaires enthousiastes des parents, des enfants et des enseignants. Finalement, même le journal local, L'Essentiel, a parlé de notre initiative et du projet Vision, nous aidant davantage dans la dissémination du projet dans le Grand-Duché de Luxembourg. Voir :

<http://www.lessentiel.lu/fr/luxembourg/story/24979366> (via lessentiel.lu)

En conclusion le feedback à la fois des enfants et des jeunes qui ont participé et des institutions et des enseignants qui nous ont accueillis a été très positif. Les enfants ont appris à connaître la diversité d'une manière ludique, en découvrant qu'il n'y a rien à craindre, et au contraire il y a beaucoup à apprendre en voyant les choses de façon créative et dans une perspective nouvelle et originale.

Il serait très bien d'envisager une continuité du projet Vision et des ateliers de théâtre.

Les enfants qui ont participé à ces trois jours de dissémination ont été 62 au total (parents exclus).